

『人文學研究』 논문작성 양식

1. 편집용지(F7)

- 1) 용지크기 : 폭 158mm, 길이 231mm
- 2) 여백 : 위 23mm, 아래 28mm, 머리말 10mm, 좌 21mm, 우 23mm

2. 글자모양 및 문단모양

1) 본문

- ① 글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 10.5pt, 장평 100%, 자간 -5%
- ② 문단모양 : 줄간격 18pt, (문단 첫째 줄) 들여쓰기 10pt

2) 인용문

- ① 글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 9.5pt, 장평 100%, 자간 -5%
- ② 문단모양 : 줄간격 18pt, 좌여백 15pt

3) 각주

- ① 글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 9.5pt, 장평 100%, 자간 -5%
- ② 문단모양 : 줄간격 12.5pt

4) 참고문헌

- ① 글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 9.5pt, 장평 100%, 자간 -5%
- ② 문단모양 : 줄간격 14pt, 내어쓰기 30pt

5) 논문초록

① 국문초록

- 국문초록 제목 : 글꼴 신명조, 크기 15pt, 줄간격 18pt
글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 10.5pt, 줄간격 18pt, 장평 100%, 자간 -5%
문단모양 : 줄간격 18pt, (문단 첫째 줄) 들여쓰기 10pt(영문 2자, 한글일 경우 1자)
국문필자명 : 줄간격 18pt, 크기 10.5pt

② 영문초록

참고문헌이 끝난 다음 페이지에 적는다.

영문초록 제목 : 글꼴 신명조, 크기 15pt, 줄간격 18pt, 장평 100%, 자간 -5%

글자모양 : 글꼴 신명조, 크기 10pt, 장평 100%, 자간 -5%

문단모양 : 줄간격 160%, (문단 첫째 줄) 들여쓰기 10pt(영문 2자, 한글일 경우 1자)

영문필자명 : 줄간격 160%, 크기 10pt

6) 제목

① 논문제목 : 글꼴 신명조, 줄간격 18pt, 크기 18pt, 장평 100%, 자간 0%, 중앙정렬

부제목 : 글꼴 신명조, 줄간격 18pt, 크기 10.5pt, 장평 100%, 자간 -5%, 중앙정렬

② 대체목 : 글꼴 신명조, 줄간격 18pt, 크기 15pt, 장평 100%, 자간 -5%, 왼쪽정렬(위 2행/ 아래 1행 띄움)

③ 중제목 : 글꼴 신명조, 줄간격 18pt, 크기 12pt, 장평 100%, 자간 -5%, 왼쪽정렬(위/아래 1행 띄움)

④ 소제목 : 글꼴 신명조, 줄간격 18pt, 크기 10.5pt, 장평 100%, 자간 -5%, 왼쪽정렬(위/아래 1행 띄움)

⑤ 참고문헌 : 글꼴 신명조, 크기 11pt, 장평 100%, 자간 -5%

※ 제목을 제외한 영문글꼴은 모두 Times New Roman 장평 100%, 자간 -5%으로 통일함.

※ 일문 글꼴은 신명조 약자, 중문을 신명조 간자로 통일하며, 장평 및 자간은 위의 각 항목을 참조할 것.

※ 이상에서 제시되지 않은 사항은 모두 기본값으로 둔다.

3. 본문

1) 장 나누기

① 본문 제목은 대체목 → 중제목 → 소제목 순으로 I. II. III. ... → 1. 2. 3. ... → 1.1. 1.2. 1.3. ... 등으로 표시한다.

② 머리말, 맺음말도 하나의 장으로 간주하여 표기한다.

2) 외국어/ 한자 용어 및 고유명사

① 외국어를 병기할 경우에는 한글 뒤에 한 칸을 띄운 뒤 외국어를 쓴다.

예) 미셸 푸코 Michel Foucault

② 단행본의 경우 외국어명을 이탤릭체로 표기한다.

예) 『국가 *Politeia*』

③ 이미 한 번 나온 외국어를 다시 쓸 때는 한글로만 표기한다.

③ 한자 병기의 경우 띄어쓰기 없이 괄호 안에 한자를 쓴다.

3) 문장 부호

① 용어를 강조할 때는 홑따옴표(‘ ’)를 사용한다.

② 생략 표시는 [...]로 표기한다.

③ 중간점은 반드시 전각기호의 중간점(HNC 코드번호: 3404)을 사용한다.

④ 연도 및 ‘어디에서 어디까지’, 쪽수 등은 반드시 ‘ - ’(‘~’표시는 안 됨)로 표시한다.

예) 서울-장흥 / 9-12시 / 1990-1997년 / 7-20(쪽수의 경우)

⑤ 단행본과 학위논문, 학술지명은 반드시 반각기호의 『 』(HNC 코드번호: 30BB, 30BD)로 표시한다.

⑥ 논문명은 반드시 반각기호의 「 」(HNC 코드번호: 309B, 309D)로 표시한다.

⑦ 신문명, 잡지명은 반드시 반각기호의 『 』(HNC 코드번호: 30BB, 30BD)로 표시한다.

⑧ 영화, 공연은 반드시 < > 로 표시한다.

4) 인용문

① 외국어 자료의 인용 시 본문에는 우리말 번역문을 제시하는 것을 원칙으로 하며, 각주를 통해 출처를 분명히 밝힌다.

② 사료는 한글 번역을 원칙으로 하며 각주에 원문을 달도록 한다.

5) 표와 그림

① 표와 그림은 < > 속에 별도의 일련번호를 부여하고 제목을 붙인다. 번호와

제목은 해당 표와 그림의 하단 중앙에 다음과 같이 단다.

예) <표 1> 영어와 한국어의 모음 체계 대조

<그림 1> 고성 송천리 솔 섬 유적 주변도

② 표와 그림을 본문에서 언급할 때도 < >를 붙인다.

6) 각주

① A. 단행본의 경우:

저자, 『서명』, 출판사, 출판년도, 쪽수, 인용내용을 차례로 적는다. 단 외국문헌의 경우, 출판사 대신 출판 장소 혹은 출판 장소: 출판사의 형태로 적는다.

B. 논문의 경우:

저자, 「논문명」, 『학술지명』 권/호/집, 출판년도, 쪽수, 인용내용의 차례로 적는다.

② 출판년도는 연도만 표기하고 월(月)은 표시하지 않는다. 단, 신문이나 잡지의 기사인 경우에는 예외로 한다.

③ 인용 쪽수는 숫자로만 표기한다. ('쪽', 'p' 등의 표기는 생략)

2. 참고문헌

1) 일반적인 사항

① 참고문헌은 본문에서 인용하거나 언급한 문헌만을 기재한다.

② 참고문헌은 동양문헌(국문, 일문, 중문 등의 순)-서양문헌의 순서로 배열하고, 동양문헌은 가나다 순으로, 서양문헌은 알파벳 순으로 나열한다. 일본어나 중국어 저자명은 한글식 표기 순서에 따라 배열한다.

③ 국외 저자인 경우, 저자명은 반드시 성, 명의 순으로 표기한다. 각주도 참고문헌과 동일한 방식으로 표기한다.

예) Foucault, Michel

④ 참고문헌 끝에는 반드시 마침표(.)를 찍는다.

⑤ 일반적으로 위 3)문장부호와 6)각주에서 제시된 내용과 동일한 방식으로 표기한다.

⑥ 각주에 동일한 국내문헌을 다시 쓸 경우 앞의 책, 같은 책, 외국문헌은 *op.cit*, *Ibid*, *Idem* 으로 표기한다.

예) (홍길동, 앞의 책, 쪽수)

2) 국내문헌

① 단행본의 경우 : 저자, 『서명』, 출판사, 출판년도.

A. 단일 저자 :

예) 이송도, 『문학 상징』, 새나라, 2001.

홍길동(편), 『문학과 신여성』, 문화출판사, 2003.

B. 복수 저자:

예) 이송도·홍길동, 『개화기 문학의 양상』, 신세계, 1995.

② 학위논문의 경우: 저자, 『학위논문명』, OO대학교 석사/박사 학위논문, 출판년도.

③ 논문의 경우: 저자, 「논문명」, 『학술지명』 권/호/집, 출판년도, 쪽수.

예) 고단군, 「고조선의 역사」, 『고조선 연구』 10, 1997, 38-59.

④ 역서의 경우: 저자, 『서명』, OOO 옮김, 출판사, 출판년도.

3) 외국문헌

① 단행본의 경우: 저자(성, 명), 서명, 출판 장소(: 출판사), 출판년도.

A. 단일 저자일 때

예) Hymes, David, *In Search of Identification*, New York: Mouton de Gruyter, 1987.

B. 복수 저자일 때

예) Hymes, David/ Ross, Daniel, *New Paradigms of Cultural Studies*, London: Hogarth Press, 1988.

C. 단일 편저자일 때

예) Jensen, Stuart (ed.)

D. 복수 편저자일 때

예) Ellis, Simon/ Edwards, Thomas (eds.)

② 논문의 경우: 저자(성, 명), “논문명”, *학술지명*, 권/호/집, 출판년도, 쪽수.

예) Bachhman, Vincent, “A study on Approaches to English Grammar Learning”, *English Quarterly*, vol. 17, 1985, 27-38.

3. 영문 초록

: 저자 영문명의 각 첫 자는 대문자를 사용하여 표기한다.

예) Ko, Dankoun